Jaargang 60 nr. 3 *september 2016*

Mandogita

Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten

Mandogita

Colofon

Redactieleden
Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail
redactiemandogita@nvvmo.nl

Penningmeester NVvMO
Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro **IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58**

E-mail / website NVvMO
webmaster@nvvmo.nl
www.nvvmo.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek
Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvmo.nl

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
Dag van de mandoline	6
Mandoline-jeugd...	8
Nieuw lid NVvMO stelt zich voor	9
Verslag Euregio Festival	10
Dirigente in de bloemetjes	!4
Uitslag Examens	16
Nieuw in Documentatiecentrum	18
Afscheid Zomerseminar	19
Verslag Samenspeeldag	22
Concertagenda	24

Inleveren kopij mandogita 2016 nr 4
uiterlijk op 1 december bij de redactie:
redactiemandogita@nvvmo.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in Mandogita: redactiemandogita@nvvmo.nl

Voor plaatsing op website NVVMO:
nvvmoweb@gmail.com
of via formulier op Website: nvvmo.nl

Van de redactie

In deze eerste Mandogita na de zomervakantie treft u geen concertverslagen aan. Geen concerten in de zomer wil niet zeggen dat er niets gebeurt op muzikaal gebied in “Mandoline-land”! Zo was er een “Dag van de Mandoline”, vond het Euregio Festival voor Mandoline Orkesten plaats en helaas voor de laatste keer een Zomerseminar. Verslagen van deze activiteiten kunt u hier lezen.

In het najaar, beginnende op 1 oktober met een concert van het nieuwste lid van het NVvMO, is de concertagenda overvol. Soms wel 3 concerten op één dag! Keuze genoeg en ik verwacht dan ook een overvolle Mandogita in December! De gemaakte verslagen en alle andere kopij is welkom op het bekende emailadres: redactiemandogita@nvvmo.nl, dus **niet** meer naar het privé-adres van mijn voorganger, Adri Keuper.

Via via kreeg ik van Peter Wiesenekker een USB-stick met een heel archief aan fotomateriaal gepubliceerd in de Mandogita in de tijdsperiode 2009-2011

Mocht u geïnteresseerd zijn in bepaalde foto’s dan hoor ik dat graag.

Ik wens u weer veel leesplezier toe

Carla Meijran

Van de Voorzitter

De vakanties hebben weer plaatsgevonden. Ik hoop dat een ieder genoten heeft, en weer de nodige energie heeft opgedaan. Voor velen onder ons zijn de repetities van de orkesten weer begonnen. Uitvoeringen en concerten staan de komende maanden weer op het programma.

Op de afgelopen algemene jaarvergadering hebben we als bestuur aangegeven, dat we adverteerders zoeken voor de website om op deze wijze een extra contributie- verhoging voor 2017 te voorkomen. We zoeken nog naar minimaal 9 adverteerders. We hebben enkele nieuwe binnengehaald. Help ons a.u.b. om de adverteerders te vinden. De kosten zijn 60 euro per jaar, afhankelijk van het formaat van de advertentie. Moet toch haalbaar zijn?

2017 wordt een jubileumjaar. We hopen met u samen een prachtig concert van de grond te krijgen. De voorbereidingen voor dit concert zijn reeds in vergevorderd stadium. Plaats van het concert is bekend. Datum is bekend. De dirigenten zijn bekend. Muziekstukken voor dit concert zijn gekozen en dus bekend. Voor de presentatie is iemand vastgelegd. De zwaarste opdracht: fondsen werving voor dit project. We hebben toch wel veel geld nodig, om het gehele project tot een memorabel gebeurtenis te laten uitgroeien.

Binnenkort kunt u zich opgeven voor het jubileumorkest. Als bestuur hebben we repetitiedagen vastgesteld, ter voorbereiding. Binnenkort zullen we het volledige programma aan u bekend maken.Tevens kunt u zich dan opgeven voor het jubileumorkest.

Ik hoop dat het seizoen 2016 – 2017 weer een vruchtbaar muziekjaar mag worden.

Dag van de Mandoline

ArtEZ Conservatorium te Zwolle

Op zaterdag 4 juni werd dit jaar voor het eerst in Zwolle de “Dag van de Mandoline”gehouden. Om mee te kunnen doen met het dagorkest moest je minimaal 10 jaar zijn en tenminste 3 jaar speelervaring hebben.
Er waren ook masterclasses die gegeven werden door Fabio Giudice.
Fabio Giudice studeerde in eerste instantie af op klassiek gitaar aan het conservatorium van Rome. Hij bezat echter een fascinatie voor plectrum instrumenten en daarom specialiseerde hij zich in de Mandoline en de Liuto Cantabile. Momenteel is Giudice als hoofdvakdocent Mandoline verbonden aan het “Alfredo Casella” Conservatorium te Aquila. Als musicus behaalde hij vele internationale prijzen en treedt hij regelmatig op als solist met verschillende orkesten en geeft wereldwijd masterclasses. Zo ook op 4 juni in Zwolle.
Om aan de masterclasses van Fabio Giudice te kunnen deelnemen gold een toelatingseis van het kunnen uitvoeren van één van de Preludes van Raffaele Calace en daarvan moest een filmpje worden meegezonden.

Het orkest stond onder leiding van Alex Timmerman,verbonden aan het ArtEZ Conservatorium en Dirigent van het Mandoline kamer Orkest “ Het Consort ”.

Mede door de aangekondigde Italiaanse Masterclass docent heeft het mijn aandacht getrokken.

Ongeveer 3 weken van te voren kregen de deelnemers, die overigens uit diverse landen afkomstig waren zoals Nederland natuurlijk en o.a.Duitsland en Denemarken, de muziek toegezonden.
Voor het orkest waren dit 2 werken. Danza Fantastique van Raffaele Calace Op.68 Met als solist Fabio Giudice met de Liuto Cantabile en de compositie Pastral Fantasy, van Hiro Fujikake.

De dag begon al om 09.00 uur. Best vroeg en diverse deelnemers, zo'n 35 onge-

veer waren dan al de dag van te voren naar Zwolle gekomen of hadden een plekje bij iemand in de omgeving gezocht.

De diverse Masterclasses waren voor Ferdinand Binnendijk en Sebastiaan de Grebber met o.a. “Gran Duo” van R. Calace voor Mandoline en Liuto Cantabile.
Ferdinand bespeelde een Liuto cantabile van Raffaele Calace en Sebastiaan tijdens de Masterclass een Raffaele Calace Mandoline. Tijdens het concert bespeelde hij een Luigi Emberger Mandoline.
Deze Masterclasses konden vrij bezocht worden. Altijd interessant om dit bij te wonen.

Om 15.00 uur zijn we met z'n allen naar de Doopsgezinde kerk gelopen . Daar werden de solo/duo werken compleet uitgevoerd Zo ook het Fant. Poetica- concert No II van R.Calace met als solisten Pablo Alonzo ,Piano (ArtEZ Masterclass student) en Ferdinand Binnendijk Mandoline.
Het kerkje werd goed bezocht door geïnteresseerden.

Om ongeveer 17.30 was de dag na een zeer geslaagde eindpresentatie ten einde gekomen.
Volgend jaar weer?

Alberdina Markus

Mandoline-jeugd doet versteld staan

Traditiegetrouw sloot mandolineorkest Estrellita het muzikale jaar 2015-2016 af met een verkorte repetitie, gevolgd door een hapje en een drankje. Hetgeen de traditie dit jaar echter doorbrak was dat het gezellig samenzijn werd opgeluisterd met een optreden van het leerlingenorkest van Estrellita. In een door de dirigent Benny Ludemann zelf gemaakt arrangement, brachten de leerlingen een vertolking van het liedje “Mag ik dan bij jou?” van Claudia de Breij.

In september 2015 heeft mandolineorkest Estrellita in het kader van de Brede School een kennismakingsprogrammma verzorgd voor leerlingen van de St. Annschool te Molenschot. De leerlingen, die vervolgens besloten mandoline- les te gaan nemen, speelden al op een zeer bewonderenswaardige manier met bovengenoemd liedje mee. Leerlingen, die al langer in het leerlingenorkest zaten, speelden mooie melodielijnen. Lisa maakte de vertolking helemaal verrassend door zowel de gitaar als de zang voor haar rekening te nemen.

Naast de leden van het groot orkest, waren ook de ouders van de kinderen uitgenodigd om het muzikale jaar met ons af te sluiten. Vol trots en sommigen met een brok in de keel zagen hoe hun kind op deze bijzondere manier het eerste concertje gaf.

Dirigent Benny Ludemann nodigt ook traditiegetrouw zijn jonge leerlingen ieder jaar uit voor een ontspannen afsluiting. Zij mogen dan kiezen wat ze willen gaan doen. Dit jaar reden diverse auto's met jonge mandolinetalentjes richting Den Hout om daar pannenkoeken te gaan eten. Ik heb van twee leerlingen begrepen dat dit erg leuk was geweest.

Al met al dus een hele mooie afsluiting voor de zomervakantie. Het bestuur van Estrellita is al druk doende om plannen te maken voor het najaar en zelfs al voor volgend jaar.

Ik houd U daarvan op de hoogte.

Namens mandolineorkest Estrellita

Maryse van Rie

ZMGO nieuw lid van het NVvMO

Het ZMGO is opgericht in 2006 met als doel een samenspelmogelijkheid te bieden aan de leerlingen van onze muzikaal leidster Marina Eckhardt. Daarnaast gaf het een mogelijkheid voor oud-leden van M.O. Con Amore uit Vlissingen en anderen om deel te nemen omdat er in de westhoek van Zeeland geen mandolineorkest meer was. De orkest bestaat uit 15 enthousiaste spelers, variërend in de leeftijd tussen de 10 en 80 jaar en leerlingen schuiven aan bij diverse projecten. Het orkest treedt regelmatig op en op zaterdag 1 oktober as. vieren wij ons 10-jarig jubileum (en het 40-jarig jubileum van Marina) met een concert in de Historische Kerk in Oost Souburg. Kaarten hiervoor zijn verkrijgbaar bij het secretariaat.
Elly Baert, secretaris

Het Euregionaal Festival voor Mandoline Orkesten en Ensembles 2016

Op 9 en 10 juli 2016 was het eindelijk zover: na een spannende voorbereidingstijd presenteerde de Stichting International Mandolin en Guitar Meetings het eerste Euregionale Festival voor Mandoline Orkesten en Ensembles in het goed geoutilleerde multifunctionele centrum De Grous in Stein. De verwachtingen waren hooggespannen. Er zouden vijf orkesten / ensembles uit Duitsland, België, Nederland en Oostenrijk optreden met deelnemers uit de genoemde landen en verder nog uit Rusland. En tot slot een optreden van het "Festival Orkest" onder leiding van de bekende Duitse dirigent en componist Dominik Hackner, gerekruteerd uit leden van de deelnemende formaties aangevuld met verdere belangstellende gitaristen en mandolinisten. Kortom een breed opgezet internationaal gebeuren zoals er te zelden in Nederland plaatsvindt.

Repetitie Festival-orkest

Al tijdens de repetities op zaterdagmiddag met Dominik Hackner zat de sfeer er goed in. Er werd geoefend voor de zondagmiddaguitvoering van delen uit Die Zaubermandoline, een inderdaad "betoverend" stuk gecomponeerd door de dirigent zelf en zijn vriend Aris Alexander Blettenberg. Eén van de oogmerken van een festival is, dat mensen uit verschillende orkesten en landen elkaar beter leren kennen, elkanders manier van spelen en muzikale aanpak leren waarderen, en dat er de mogelijkheid is om over en weer vriendschappen te sluiten. Tijdens die middag werd daarvoor al een solide basis gelegd. De partij-repetities werden geleid door Annemie en Leoniek Hermans, Natalia Marashova, Maxim Lysov en Marijke en Michiel Wiesenekker. Daarna was er de eerste integrale repetitie met een goedgeluimde Dominik Hackner.

M.O. The Strings—foto: Fons Verhoeve

De publieksconcerten vonden plaats op de zaterdagavond en zondagmiddag. Ondanks de schuttersfeesten in Stein en omgeving en ondanks de net begonnen vakanties, was de zaal redelijk gevuld. Het Mandoline-Orkest The Strings onder leiding van Annemie Hermans mocht de spits afbijten. Ze brachten een licht programma: luchtig en met schwung gespeelde stukken als “Wie betaalt de veerman?” van Yannis Markopoulos, de aansprekende compositie “Dos Mares” van Annemie Hermans en het vaste successtuk “The pirates of Zimmer” van Hans Zimmer. De zaal vond het prachtig.

Mandoline-Ensemble Giocoso—Graz foto: Fons Verhoeve

Vervolgens zagen we het Mandoline-Ensemble Giocoso uit Graz onder leiding van de Russische dirigente Natalia Marashova met een wat experimenteler programma waaronder de “Orchestersuite No 1” van Elke Tober-Vogt, “Mitoka-Dragomima” van Armin Kaufmann en als afsluiting het welbekende “Harry Lime thema” uit De Derde Man van Anton Karas. Een sympathiek orkest, dat met de door Marga Wilden Hüsgen opgeleide Natalia Marashova een pittige klank heeft die binnen de traditie valt zoals we die van de Duitse orkesten kennen.

De zaterdagavond werd besloten door het mandoline en gitaartrio van Maxim Lysov en Marijke en Michiel Wiesenekker uit Wuppertal. Veel eigenzinnig eigen werk langs diverse muziekstijlen waarbij de grenzen van de instrumenten verkend werden. Als tegenwicht werd ook een aantal meer toegankelijke stukken gespeeld, zoals “In Automobile” van Giacomo Sartori, het door Maxim voor gitaar-ensemble bewerkte virtuoze accordeonstuk “Flick Flack” van de Akense jazz-componist Albert Vossen en de ontroerende “Flatbush Walz” van klezmercomponist Andy Statman als toegift.

Marijke en Michiel Wiesenekker en Maxim Lysov—foto: Fons Verhoeven

M.E. The Strings, 2014

Het zondagmiddagconcert werd geopend door Mandoline-Ensemble The Strings, zoals gebruikelijk in een halve cirkel opgesteld, met haar vaste dirigent Annemie Hermans. Dit Steinder ensemble streeft naar klankperfectie en slaagt daar goeddeels in. Een harmonieus en welluidend ensemble waarbij naar onze smaak de grootste kracht ligt in de uitvoering van de wat snellere stukken, zoals de “Sinfoni nr. 3” van Luka Sorkocevic, de “Sonatine C-Dur” van Ludwig van Beethoven met Leoniek Hermans als soliste op de mandoline en de uitbundige “Danza Cubana” van Dominik Hackner.

Na de Strings was er het optreden van het Nederlands-Russische duo Leoniek Hermans en Natalia Marashova met fijnmazig samenspel in de “Sonata a due Mandolini D-Dur” van Cristofori Signorelli en het “Duetto 6” van Prospero Cauciello met daarna de première van de “Sonatine für Klarinette und Mandoline” van Fritz Pilsl waarbij Leoniek te horen was op klarinet. Ondanks de vaak lastige combinatie van klarinet en solomandoline, waren beide instrumenten prachtig met elkaar in balans. Een geslaagd en goed gewaardeerd optreden.

Leoniek Hermans en Natalia Marashova

Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy

Een volkomen andere insteek had het volgende orkest: de Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy uit België. Een optreden dat een hoge amusementswaarde had door de populariteit van de gekozen werken zoals de “Kaiser Walzer” van Johann Strauss, “Orfeu Negro” van Luis Bonfa en de “Tweede Wals” van Sjostakovitsj. Het publiek smulde ervan, ook al door de zwierige wijze van dirigeren van Marc Legros, die zich bovendien al fluitspelend onder het publiek begaf, terwijl zijn orkest “Lord Inchiquin” speelde van Turlough O’Carolan.

Als feestelijke afsluiting van het festival trad het grote Festival Orkest op met

delen uit “Die Zaubermandoline”. Het stuk is gebaseerd op een spannend sprookje met rivaliserende dwergvolken, een gestolen energiesteen, twee mensenkinderen die in een ondergrondse grot verdwijnen en die helpen de steen naar de gerechtigde eigenaar terug te brengen. Heksen spelen een rol, weerwolven en een tocht in een gondel over het onderaardse meer. Uiteindelijk weten de kinderen met behulp van de tovermandoline tijdens een concert in de tuin alles ten goede te keren. Dankzij de magische mandoline wordt het verstoorde evenwicht in de sprookjeswereld hersteld.
Tijdens de uitvoering bleek Die Zaubermandoline inderdaad een betoverend stuk, krachtig, met een sterke dynamiek, soms romantisch, dan weer onheilspellend met uiteindelijk de bevrijdende finale. Een prachtige compositie, mooi geleid en pakkend gespeeld. Zo werd de tovermandoline onbedoeld het hoofdthema van het festival. Het stuk werd beloond met groot applaus en er volgde een reprise van één van de delen.

We hebben dit Festival genoten van het aanbod: zeer divers en voor elk wat wils. Voor ongeoefende oren de makkelijke orkesten met aansprekende stukken. Voor de geoefende oren het meer experimentele werk. We kregen een staalkaart van mandolinestijlen te horen: van barok via klassiek en romantisch tot modern. Van serieuze muziek tot muziek met een hoge amusementswaarde. We hebben genoten van uitstekende amateurs en van doorgewinterde professionals. We hopen volgend jaar op een vervolg!

Peter Wiesenekker

Vrolijk begin bij de eerste repetitie van een nieuw seizoen

Voordat de repetitie begon, is dirigente Karin Smits van het M.O. “Oost-Wieringen” in de bloemetjes gezet, omdat zij op 20 augustus j.l. 35 jaar bij het orkest in dienst is.

Normaal gesproken worden de “tussenjaren” niet gevierd, alleen vermeld. Maar voor Karin is een uitzondering op zijn plaats. Met deze hulde laten de orkestleden blijken, dat ze zeer ingenomen zijn met zo'n geweldige dirigente. Karin was zeer verrast en ontzettend blij.

Guitarras

Dé online speciaalzaak voor de Mandoline & Klassieke gitaar

THOMASTIK INFELD VIENNA
HANDMADE STRINGS SINCE 1919

Snaren
Accessoires
Nagelonderhoud

SAVAREZ

Knobloch Strings

HANNABACH
Saiten · Strings · Cordes

www.guitarras.nl / info@guitarras.nl / 0630740533

Muziekhandel "de Rover"

Hardinxveld-Giessendam

gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: **mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar**

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki,Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: **o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella**

Accessoires: **diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers , enz**

.

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak
Damstraat 41

3371 AC Hardinxveld-Giessendam

Tel.: 0184-612366

Fax: 0184-612306

Uitslag examens 1 juli 2016 te Hardinxveld-Giessendam

Geslaagd voor diploma:

Gitaar A elementair

Stan van den Bosch	
Mathilde de Bruin	
Jessica Dekker	
Petra van Dijk	
Inge van Geffen	Giessenburg
Jacco Haak	
Bert van Houwelingen	
Eveline Loeve	Hoog Blokland
Sacha Meerkerk	Giessenburg
Elena Slob	Noordeloos
Janneke Slob	Noordeloos
Nina de Vos	

Mandoline A elementair

Femke van Herwaarden	Sliedrecht
Marit Rhodé de Koning	Vlissingen
Louise Sarah Mostert	
Jinte Noordermeer	

Gitaar A

Emma Antoinet Blokland	
Daan van Drunen	
Tjitske de Graaf	
Annette Huijzer	Sliedrecht
Jolanda de Jong-Bot	Sliedrecht
Camiel de Jongh	Sliedrecht
Amber Kraaijeveld	
Gido Marteijn	Middelburg

Cyril Mol	Oost-Souburg
Jolien de Ruiter	
Williene de Ruijter	
Enola Gwendolijn Schipper	
Tessa Speksnijder	
Guido Vink	
Lente Vink	
Marije van de Voorde	Alblasserdam
Mees van Wingerden	

Mandoline A

Daan van Drunen

Gitaar B

Alexander Alblas
Johannes Gerard de Ruiter
Johan Vis

ALLEN HARTELIJK GEFELICITEERD!

Examinatoren: Benny Ludemann en Lenie Kerkhoven.
Gecommitteerden: Berthe van Boven en Cor Gravekamp.
De kandidaten zijn leerlingen van Mien de Rover-deVos , Daniëlle de Rover en Marina Eckhardt.
Zij komen uit Hardinxveld-Giessendam, tenzij anders vermeld.

De datum en locatie van de volgende examendag zijn nog niet bekend.
Informatie en inschrijvingen bij Lenie Kerkhoven.

Nieuw in het Documentatiecentrum:

	Titel	Componist	Arr.	Uitgever	
C 176	Carnavale di Venezia	Munier C.	Sikkenk M.	Sikkenk M.	ereafd. romantiek
F 157	Fado Suite	div.	de Rover D.	de Rover D.	ereafd. folklore
M 186	Mando-Mambo	de Rover D.		de Rover D.	1e afd. folklore
S 382	Sensation Rag	Edwards E.	de Rover D.	de Rover D.	1e afd. folklore
T 125	Tarantella's	div.	Sikkenk M.	Sikkenk M.	1e afd. folklore
V 096	Viva la Vida	Coldplay	de Rover D.	de Rover D.	1e afd. Popmuziek

Na dertien jaar……. afscheid van het Zomerseminar

In juli van dit jaar werd weer een Zomerseminar georganiseerd door Nelleke ter Berg, Martine Sikkenk en Daniëlle de Rover. Net als de afgelopen vier jaar vond dit weer plaats in kasteel Mariagaarde te Hoepertingen in België. Een prachtige locatie voor deze seminars. Veel deelnemers uit Nederland, België, en Duitsland zagen steeds weer uit naar dit evenement.

De activiteiten werden elk jaar met de fotocamera vastgelegd door Harry Sikkenk en in latere jaren ook op video door Tilly Herrebrug. Docenten en deelnemers konden zo nog nagenieten van de seminars door foto's en video's te bekijken. Want de seminars waren om van te genieten. Maar helaas werd met het seminar in juli 2016 de reeks van dertien mooie seminars afgesloten. Dit laatste seminar vroeg natuurlijk wel om een aparte activiteit om de docenten te bedanken.

Ria Sikkenk en ik, die beiden alle dertien seminars hebben bijgewoond, hebben ons daarmee bezig gehouden. We hebben een lied gemaakt in de trant van de Troika van Drs P. om de geschiedenis van het seminar te bezingen. Op zondagmiddag, bij de evaluatie bijeenkomst, hebben we dat ten gehore gebracht. Verder kregen Nelleke, Martine en Daniëlle een *Certificaat van Waardering* uitgereikt en *Het Mando-Gita Zomerseminar Boek*. Hierin had ik alle artikelen die in de loop der jaren over het Zomerseminar in Mandogita waren verschenen, gebundeld. En als bijzondere beloning

werd het drietal uitgeroepen tot Miss Zomerseminar en voorzien van de bijbehorend sjerp.

Na het eindconcert op zondagavond heb ik van de gelegenheid gebruik gemaakt om Nelleke, Martine en Daniëlle nog een keer te bedanken voor de dertien zeer geslaagde Zomerseminars.

“ In die dertien jaren waren er dertien docentenconcerten, dertien eindconcerten, veel uren les, veel uren werd er geoefend er waren workshops en voorspeelavonden. Maar vooral was er het plezier in muziek maken met elkaar. Dit werd allemaal mogelijk gemaakt door jullie geweldige inzet. Jullie gingen steeds op zoek naar locaties, zorgden voor de muziek en de hele organisatie, gaven de lessen, daarbij jarenlang geassisteerd door Marijke Wiesenekker. Steeds slaagden jullie er ook in een heel goede sfeer te scheppen.”

Ik besluit met het laatste couplet van het afscheidslied:

Dan zetten we nu tot slot de docenten in het licht.
Wat hebben jullie dertien jaar een geweldig werk verricht.
Voor zoveel vakmanschap en voor steeds zo'n goede sfeer,
En voor wat ons is bijgebracht, danken we jullie duizend keer

Adri Keuper

Samenspeeldag zaterdag 17 september 2016.

Zaterdagmorgen de wekker gezet om vroeg op pad te gaan. Susan opgehaald en dan een goed uur rijden richting Utrecht. We hebben er zin in! Het is een stralende dag en dat wordt dus echt passend bij het thema Zuid-Amerikaanse muziek.

Aangekomen op locatie is het al gezellig druk. Altijd leuk om weer veel bekenden tegen te komen van zuster verenigingen uit het hele land. De locatie is midden in Utrecht maar je waant je er midden in de rust en natuur.

Standaards worden uitgevouwen, instrumenten gestemd en bladmuziek op volgorde gezet.

En hoe gezellig is het dat Cor Gravekamp, met zijn altijd enthousiaste voorkomen, dan een praatje komt houden om deze dag te openen! Een goed begin is het halve werk zullen we maar zeggen..
10.00 uur……WE GAAN BEGINNEN!!!

Daniëlle gaat van start met Danza Cubana van Dominick Hackner. Best een uitdaging om mee te beginnen, want voor de mandolines zitten er aardig wat lastige loopjes in, en in dat snelle tempo kunnen die soms best pittig zijn! Na een tijdje oefenen vlogen de vonken er al vanaf en hier en daar ook eens een snaar. (jawel hoor Rica).

Benny dirigeert de Suite Mexicana (deel 1 + 2), de Rumba van Dieter Kreidler en Juliana in een bewerking van Daniëlle de Rover.

Stuk voor stuk heerlijke nummers om te spelen. Voor de een al bekend en voor de ander nog nieuw.
Ook was er voor de Rumba best wat inlevingsvermogen nodig om de noten mooi te spelen. In plaats van een ruk te geven aan de gordijntjes moesten deze zachtjes worden open gedaan. Nou probeer dat maar eens op je instrument…!

Van Suite Mexicana hebben we als eerste de serenade gespeeld (deel 2) en vervolgens het eerste deel (Jarabe Colimeno).
Vooral voor de gitaristen was het hier en daar zweten op de hoge noten in beide delen van dit stuk. Na een uitgepuzzelde vingerzetting van Benny hebben we er iets moois van weten te maken.

Juliana swingde de pan uit. De eerste maat hebben we veel geoefend qua inzet. Uiteindelijk een razend hoog tempo, maar zo lekker……..

Daniëlle wisselt vervolgens weer af met De Libertango (in een bewerking van Leo Rutte). Zij is een grote fan van Piazzolla en we spelen tot de blaren op onze vingers staan. Prachtig deze tango!

Wij hebben een zeer enerverende dag gehad. Sommige stukken speelden wij al, maar met een andere dirigent krijg je toch weer andere ideeën en inspiratie.

Chapeau voor Jacco! Ontzettend goed georganiseerd weer. Een fijne dag was het.

Volgend jaar geen thema maar een jubileum jaar. Op naar de volgende uitdaging!!!!

Sophie en Annelies Molenaar
(Capriccio Oostvoorne).

concertagenda

1 oktober

Dubbel Jubileum Concert **Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest**
m.m.v. accordeonist Monty van Belzen en gitarist Ron Leendertse
Dirigent: Marina Eckhardt
Locatie: Historische Kerk Souburg, Oranjeplein 2,
4388 AH Oost Souburg
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 8,50 voorverkoop, € 10,00 aan de zaal
Via e-mail kunt u kaarten reserveren bij Elly Baert, secretaris
E-mail: ebaert@zeelandnet.nl
Telefoon: 06 2165239

15 oktober

Lustrumconcert Mandoline-Ensemble en—orkest
The Strings m.m.v. diverse solisten
Locate: MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, Stein
Entree: Vrije Gave
Info: Annemie.hermans@planet.nl 06-52086377

15 oktober

Concert **Mandoline Orkest Violente**
Dirigent: Sebastiaan Petersen
Locatie: Dorpshuis Streona, Stockholmplein, Strijen
Aanvang: 19.45 uur
Entree: € 7,50
Info: Teun van Haren 078-6742119 teun.vanharen@hetnet.nl

15 oktober

Concert **Melodia Stampersgat** m.m.v. M.O. Estampida
Dirigent: Marco Ludemann
Locatie: Kerkje van de Protestantse Gemeente te Gastel en Kruisland
Dorpsstraat 13 Oud Gastel
Aanvang: 19.30, koffie vooraf, geen pauze
Entree: Vrije gave, bedoeld voor het kerkje
Info: Connie Duijndam 0165-514244 melodia@tele2.nl

16 oktober Najaarsconcert **Mandoline Vereniging Sorriënto Simpelveld**
Dirigent: Roman Krejci
Locatie: Partycentrum Oude Zumpelveld, Irmstraat 23
6369 VL Simpelveld
Aanvang: 19.00 uur
Entree: Vrije gave
Info: info@Sorriento.nl

29 oktober Jaarconcert **Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.**
m.m.v. Duo / Trio ConCordes
Dirigent: Cor Roozendaal
Locatie: Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam
Aanvang: 20.00 uur
Info: carla@mandolineorkestoni.nl 06-24786188

5 november Jubileumconcert 65 jaar **Rhoons Mandoline Orkest**
Dirigent: Annemarie de Vroed
Locatie: Kerkgebouw "De Haven", Emmastraat 9,
3171 AH Poortugaal
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 7,50
Info: Eldert Kraak, ekraak@caiway.nl; 010 -5016665

6 november Mandolinefestival Federatie van Limburgse Mandoline-Verenigingen
Locatie: MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, Stein
Entree: Vrije gave
Info: annemie.hermans@planet.nl 06-52086377

12 november Concert **Mandoline Orkest "Excelsior "**
m.m.v. het Zeeuws mannenkoor o.l.v. Gunita Kronberga-Jasinska
Silva Eversdijk, dwarsfluit
Dirigent: Cor Roozendaal
Locatie: Johanneskerk, Burg. Elenbaasstraat 4, Kruiningen
Aanvang: 19.30 uur
Entree: € 7,50 incl. consumptie, kinderen t/m 12 jaar gratis

13 november Concert Mandoline-Ensemble **The Strings** i.s.m. Mannenkoor de Baanzenger
Locatie: Kapel Vroedvrouwenschool Heerlen
Aanvang : 15.00 uur
Info: annemie.hermans@planet.nl 06-52086377

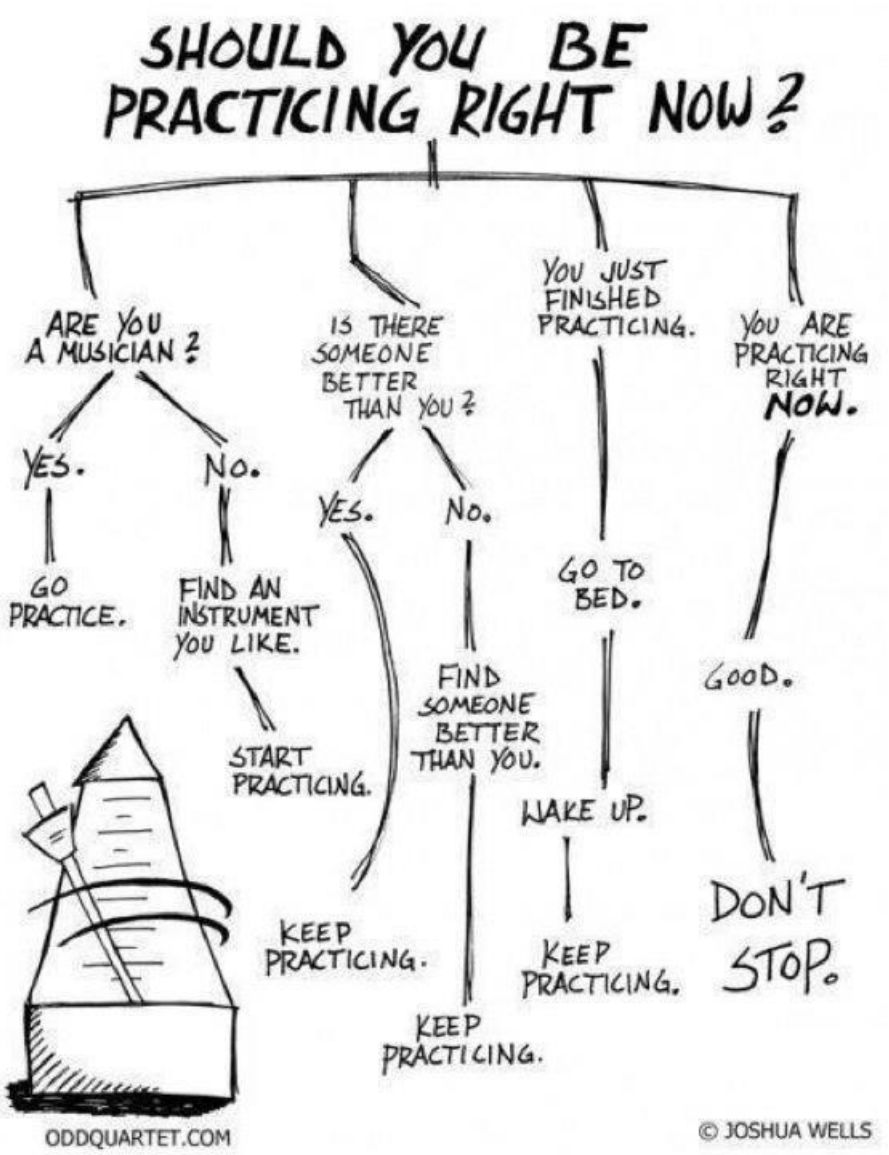
13 november Concert mandoline Verenging **OBK** m.m.v. Shantikoor Midscheeps o.l.v. Jan van Leeuwen
Locatie: Bergkerk, Daal en Bergselaan 50a, Den Haag
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 6,00.
Info: Janny Vermeer 0174-293060 info@obk-denhaag.nl

13 november Concert **TMGO Twents Mandoline en Gitaar Orkest**
Programma: IRISH STEW,Ierse muziek, in samenwerking met RMGO, Regionaal Mandoline en Gitaar Orkest
Dirigent: Leo van Rutte
Solisten: Edith Leusenkamp, zang en fluit, Ronald Bannink, viool
Locatie: Grote Kerk, Oude Markt 32, 7511 GB Enschede
Aanvang: 15.00 uur
Entree: € 8,00
Info: Magda Quittner 0534768379 m.quittner@tmgo.nl

18 december Kerstconcert Mandoline-Ensemble en -Orkest **The Strings** m.m.v. diverse solisten
Locatie: Kerk O.L.V. Hulp der Christenen,
Pastoor van Heldenplein, Stein-Nieuwdorp
Entree: Vrije Gave
Info: annemie.hermans@planet.nl 06-52086377

24 december Concert Mandoline Orkest **Estrellita** i.s.m. Bredaas Mannenkoor
Dirigent: Benny Ludemann
Locatie: Grote Kerk / Onze Lieve Vrouwekerk
Kerkplein 2. 4811 XT Breda
Aanvang: 0.00 uur
Nadere kaartverkoop info volgt op www.estrellita.nl
Info: Maryse van Rie mvanrie@home.nl

9 april Jubileumconcert **50 jaar AMTG**
m.m.v. Tony Neef
Dirigent: Nelleke ter Berg
Locatie: NedPhO-Koepel, Batjanstraat 3, 1094 RC Amsterdam
Aanvang: 15.00 uur, zaal open 14.30 uur
Entree: € 15,00, kinderen t/m 12 jaar € 10,00, incl koffie of thee
Info: Kitty Wortel kittywortel@yahoo.com


SHOULD YOU BE PRACTICING RIGHT NOW?
ARE YOU A MUSICIAN?
YES.
NO.
GO PRACTICE.
FIND AN INSTRUMENT YOU LIKE.
START PRACTICING.
IS THERE SOMEONE BETTER THAN YOU?
YES.
NO.
KEEP PRACTICING.
FIND SOMEONE BETTER THAN YOU.
KEEP PRACTICING.
YOU JUST FINISHED PRACTICING.
GO TO BED.
WAKE UP.
KEEP PRACTICING.
YOU ARE PRACTICING RIGHT NOW.
GOOD.
DON'T STOP.
ODDQUARTET.COM
© JOSHUA WELLS