

Martine Sikkenk



Martine studeerde mandoline bij Benny Ludemann aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. In 1998 behaalde zij, als eerste mandoliniste in Nederland, het diploma voor Uitvoerende Musicus. Ze vervolgde bij professor Marga Wilden-Hüsgen aan de Hochschule für Musik te Wuppertal, Duitsland. Hier specialiseerde zij zich in de barokmandoline en behaalde in 2000 haar diploma Künstlerische Ausbildung met het hoogst haalbare cijfer.

Al sinds haar studie heeft Martine verscheidene mandolineorkesten gedirigeerd. Zo stond zij voor Excelsior in IJmuiden en A.M.T.G. in Amsterdam. Momenteel dirigeert zij nog steeds AEoline in Rotterdam het orkest waar zij als 10 jarige haar muziekcarrière begon!

Martine was van 2003 tot 2007 docente bij het Duitse Jugend Zupforchester NRW. Met dit orkest maakte ze reizen naar o.m. Rusland en Japan. Zij geeft regelmatig les op verschillende Duitse zomercursussen, waaronder het Schweinfurter seminar. Sinds 2005 organiseert zij samen met Nelleke ter Berg het jaarlijkse zomerseminar mandoline & gitaar, waar zij ook docent is.

Martine speelt regelmatig met gerenommeerde ensembles voor hedendaagse muziek als het Nieuw Ensemble het Ives ensemble Ook met het ensemble “Insomnio”, waar zij vast deel van uitmaakt, speelde zij vele nieuwe composities. Componist Martijn Padding schreef voor Martine het mandolineconcert “Eight Metal Strings” dan zij 10 keer met Insomnio uitvoerde in o.a. Engeland, Finland en Hong Kong. Met het AskolSchönberg ensemble bracht zij dit concert uit op CD en won hiermee in 2011 een Edison!

Verder maakt zij deel uit van ensemble Zimbello (mandoline, blokfluit en gitaar) en het mandoline/gitaar duo “Amuse-oreille”. Met dit duo won zij in 1998 de hoofdprijs bij de presentatieconcerten voor het Nederlands Impresariaat en bracht zij inmiddels drie CD’s uit.

Naast haar passie voor kamermuziek heeft Martine ook veel ervaring met het spelen in barokorkesten en symfonieorkesten. Zo speelde ze met Het Rotterdams Filharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en Het Orkest van het Oosten. Zij was een van de solisten bij Holland Symfonia met het concert voor twee mandolines van Antonio Vivaldi.